

## PROGRAM DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI – CENTRUM KULTURY I PROMOCJI GMINY LUBIEWO

OD 1 LIPCA 2024 ROKU DO 31 GRUDNIA 2027

Program działalności Biblioteki – Centrum Kultury i Promocji Gminy Lubiewo zakłada umocnienie pozycji instytucji kultury jako centrum działającego na rzecz tworzenia upowszechniania, promocji i zwiększenia dostępu do kultury w lokalnej społeczności.

B-CKiP pełni istotną rolę w życiu społeczności lokalnej, wspierając rozwój kulturalny, społeczny i gospodarczy oraz budując więzi społeczne i tożsamość lokalną.

Jako instytucja chcemy inspirować, budować relację z mieszkańcami oraz stale rozbudzać potrzebę uczestnictwa w kulturze. Zależy nam na podejmowaniu działań służących rozwojowi kultury, budowania rozpoznawalności instytucji oraz tworzeniu przestrzeni kultury sieciującej i wrażliwej na inicjatywy oddolne.

### 1. Cel główny

**Tworzenie kultury i budowanie marki B-CKiP poprzez wyjście do mieszkańców gminy Lubiewo z atrakcyjną ofertą w oparciu o nasze marzenia i cele z dbałością o zespół.**

### 2. Cele operacyjne

#### a. Oferta kulturalna dla mieszkańców

- ✓ Organizacja wydarzeń tematycznych – wydarzenia plenerowe, koncerty, spektakle, wystawy, warsztaty,
- ✓ Tworzenie wydarzeń bazujących na lokalnych zasobach, tworzenie przestrzeni do prezentacji pasji naszych mieszkańców,
- ✓ Cykliczne spotkania dla seniorów,

#### b. Atrakcyjna oferta dla dzieci, dostosowana do wieku oraz zainteresowań dzieci, zajęcia prowadzone w sposób kreatywny, angażujący i rozwijający umiejętności dzieci:

- ✓ prowadzenie regularnych zajęć ogólnorozwojowych i tematycznych w świetlicach wiejskich w ciągu całego roku kalendarzowego,
- ✓ prowadzenie zajęć dla dzieci w świetlicy w Bysławiu oraz Lubiewie min. 3 dni w tygodniu oraz w pozostałych świetlicach wiejskich min.1 dzień w tygodniu w zależności od potrzeb, frekwencji (ok. 10 dzieci w danej świetlicy) oraz możliwości organizacyjno-finansowych,
- ✓ organizacja zajęć dla dzieci podczas ferii zimowych oraz wakacji,

*Jasna  
Janowska*

- ✓ działania animacyjne podczas wydarzeń plenerowych we współpracy z Urzędem Gminy, sołtysami, organizacjami pozarządowymi itp.
  - ✓ wydarzenia organizowane ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb dzieci np. Dzień Dziecka, Mikołajki,
- c. Edukacja artystyczna
- ✓ Stwarzanie warunków do rozwoju, w tym odkrywania pasji i talentów mieszkańców gminy,
  - ✓ Prowadzenie grup artystycznych, w miarę możliwości pozyskania instruktorów prowadzących zajęcia np. teatralne, wokalne, nauka gry na instrumentach, taneczne itp.
  - ✓ Zajęcia mogą mieć formę bezpłatnych zajęć, częściowo odpłatnych oraz w całości odpłatnych,
- d. Wspieranie lokalnego dziedzictwa i kultury regionalnej – kultury borowiackiej
- ✓ promowanie tradycji i dziedzictwa kulturowego regionu,
  - ✓ organizowanie tematycznych warsztatów czy też innych działań nawiązujących do tradycji i dziedzictwa naszego regionu,
  - ✓ współpraca z lokalnymi twórcami, działaczami,
- e. Rozwój czytelnictwa
- ✓ działanie biblioteki głównej w Lubiewie oraz filii biblioteki w Bysławiu,
  - ✓ udział w ogólnopolskich akcjach czytelniczych np. Tydzień Bibliotek, Noc Bibliotek, Odjazdowy bibliotekarz itp.,
  - ✓ Organizacja spotkań autorskich,
  - ✓ Zakup nowości wydawniczych w ramach dostępnych środków finansowych, z uwzględnieniem pozyskiwania środków zewnętrznych,
  - ✓ Otwarcie każdej z bibliotek w jedną sobotę w miesiącu (w taki sposób, aby terminy ich otwarcia nie pokrywały się) – realizacja od września 2024 roku.
- f. Promowanie działań instytucji
- ✓ Rozwijanie strony internetowej [www.bckip.lubiewo.pl](http://www.bckip.lubiewo.pl)
  - ✓ Skuteczna promocja poprzez media społecznościowe (np. Fanpage Facebook),
  - ✓ Współpraca, kontakt z mediami,
  - ✓ Budowanie współpracy z innymi instytucjami,
  - ✓ Zbieranie ewaluacji od odbiorców,
  - ✓ Współtworzenie kalendarza wydarzeń razem z Gminą Lubiewo, organizacjami pozarządowymi, sołtysami itp.
  - ✓ Promowanie wydarzeń kulturalnych poprzez kalendarz znajdujący się na stronach internetowych [www.bckip.lubiewo.pl](http://www.bckip.lubiewo.pl) oraz kalendarz [www.lubiewo.pl](http://www.lubiewo.pl) (instrukcja stanowi załącznik do planu działalności)
- g. Dbłość o rozwój zespołu

Jasna  
Janowska



- ✓ Udział zespołu w szkoleniach,
  - ✓ Organizowanie regularnych spotkań dla zespołu,
  - ✓ Wymiana wiedzy i umiejętności pomiędzy członkami zespołu,
  - ✓ Dbanie o integracje.
- h. Podjęcie starań o pozyskiwanie środków zewnętrznych umożliwiających dostarczenie i rozwijanie oferty kulturalnej.
- ✓ Pisanie i składanie wniosków o dofinansowanie z programów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury czy też innych podmiotów.
- i. Zapewnienie dostępności kultury dla mieszkańców
- ✓ Ekonomiczna – organizacja bezpłatnych wydarzeń np. z pozyskanych środków zewnętrznych,
  - ✓ Przestrzenna – kultura bliżej mieszkańca, z wykorzystaniem świetlic wiejskich, w tym również wyjście z wydarzeniami poza budynek B-CKiP,
  - ✓ Czasowa – dostosowanie wydarzeń do możliwości czasowych naszych odbiorców,

### 3. Analiza SWOT

| Moce strony   | Słabe strony   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kreatywny, zaangażowany i ciągle rozwijający się zespół,</li> <li>✓ Różnorodna oferta zajęć w centrum kultury,</li> <li>✓ Wykwalifikowani instruktorzy prowadzący zajęcia z edukacji artystycznej,</li> <li>✓ Wyposażony budynek główny B-CKiP np. nagłośnienie, oświetlenie sceniczne itp.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rozproszenie zespołu w kilku lokalizacjach,</li> <li>– Słabe oznakowanie świetlic wiejskich,</li> <li>– Zbyt mało środków finansowych na bieżącą działalność instytucji,</li> <li>– Brak odpowiednich udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami czy też szczególnymi potrzebami (zwłaszcza w świetlicach wiejskich).</li> </ul>                                 |
| Szanse  | Zagrożenia   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Możliwość pozyskania dodatkowych środków z programów zewnętrznych np. MKiDN,</li> <li>✓ Możliwość nawiązania partnerstw,</li> <li>✓ Wzrost zainteresowania kulturą i sztuką wśród społeczności lokalnej,</li> <li>✓ Dalszy rozwój zespołu (podnoszenie kwalifikacji, umiejętności),</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osłabienie wizerunku instytucji kultury,</li> <li>– Utrata odbiorców,</li> <li>– Spadek jakości działań,</li> <li>– Zmniejszenie atrakcyjności zajęć, warsztatów z powodu zbyt małych środków finansowych,</li> <li>– Zmniejszenie dostępności kultury (w tym bezpłatnych wydarzeń),</li> <li>– Nieprzewidziane sytuacje kryzysowe, takie jak pandemia</li> </ul> |

*Jasna  
Janowska*



- ✓ Dalszy rozwój działań, w których mamy wypracowane dobre relacje z odbiorcami,
- ✓ Rozwój nowych technologii, które mogą być wykorzystane do promocji i dystrybucji treści kulturalnych online.

COVID-19, która może spowodować zamknięcie centrum kultury na jakiś czas lub ograniczenie jej działalności.

4. Wizja rozwoju Biblioteki – Centrum Kultury i Promocji Gminy Lubiewo na okres od 1 lipca 2024 roku do 31 grudnia 2027 roku oparty jest na rekomendacjach wynikających z przeprowadzonych wcześniej diagnoz z zakresu potrzeb i potencjałów kulturotwórczych mieszkańców gminy Lubiewo (2021 r.), cyklu szkoleń dla zespołu pracowników instytucji kultury.

- ✓ **Dzieci jako kotwica uczestnictwa dorosłych w kulturze.** To one przyciągają na wydarzenia kulturalne znaczną część mieszkańców. Warto rozwijać działania wspólne dla dzieci i rodziców (które nie ograniczałyby się do festynów i innych akcyjnych wydarzeń plenerowych). W ten sposób kultura będzie mogła być narzędziem budowania więzi między rodzicami i dziećmi, a rodzice lepiej poznają instytucję być może także interesując się ofertą skierowaną bezpośrednio do nich.
- ✓ **Edukacja kulturalna, artystyczna.** Należy rozwijać tradycyjnie rozumianą edukację kulturalną i artystyczną (cykliczne zajęcia muzyczne, taneczne, wokalne, teatralne, nauka gry na instrumentach itp.), która nadal cieszy się zainteresowaniem. Jej adresatem powinni być przede wszystkim młodzi odbiorcy. Warto pomyśleć o rozszerzeniu oferty w kierunku zajęć kreatywnych oraz rozwijających zdolności manualne.
- ✓ **Kultura jako sieć współpracy – wykorzystanie potencjału świetlic wiejskich na terenie gminy Lubiewo.** Prowadzenie działań animacyjnych odpowiadających oddolnym potrzebom społeczności lokalnych przy współpracy z opiekunkami świetlic w celu tworzenia dobrej przestrzeni do rozwijania działalności kulturalnej i integracji społecznej.
- ✓ **Rozwój czytelnictwa** poprzez dostarczanie nowości wydawniczych. Ważnym aspektem jest też promocja książki poprzez możliwość uczestnictwa w spotkaniach autorskich czy też warsztatach artystycznych związanych z tematyką książek. Czytanie książek jest najbardziej popularnym hobby mieszkańców gminy i ponad połowa (badania z 2021 roku) chciałaby, uczestniczyć w zajęciach związanych z czytelnictwem. Warto uzupełnić ofertę o działania dla dorosłych z tego obszaru kultury.

Jasna  
Janiszewka



- ✓ **Szukać nieoczywistych połączeń.** Wśród potrzeb badanych mieszkańców dotyczących zakresu oferty BCKiP znajdują się takie, które czasem trudno uznać za działania związane z obszarem działania instytucji (przykładowo zajęcia sportowe, programowania komputerowego, wizażu). Można jednak wykorzystać te formy aktywności, aby przekazywać treści kulturowe. Przykładem może być organizowanie wycieczek rowerowych ukazujących piękno naszej gminy czy też sąsiednich terenów. Zatem program instytucji kultury powinien wykraczać poza tematykę związaną z wąską rozumianą kulturą i sztuką.
- ✓ **Kultura jako przestrzeń do spotkań i rozmów.** Warto udostępniać przestrzeń instytucji do spotkań znajomych czy przyjaciół, a także osób dzielących podobne zainteresowania. Wówczas można by zwiększyć motywację do uczestnictwa w działaniach, łącząc efekt wzmacniania społeczności lokalnej, więzi międzyludzkich z poznawaniem kultury. Warto tutaj podkreślić rolę bibliotek jako miejsce tworzenia i nawiązywania relacji.
- ✓ **Podążać za trendami.** Dobrym kierunkiem w zakresie angażowania badanych grup odbiorców, szczególnie młodszej młodzieży i dorosłych jest budowanie działań wokół obecnych ogólnych trendów (np. jedzenie i gotowanie, rękodzieło, renowacja mebli, podróże, zdrowie, nowe media i technologie), ale też wokół tematu wiejskości i zasobów wsi.
- ✓ **Dać przestrzeń do działania – wspólnota i partycypacja.** Warto stwarzać ramy do działania dla różnych grup mieszkańców mających podobne zainteresowania. Dać im przestrzeń (dosłownie: miejsce spotkań, zgromadzone narzędzia do pracy i w przenośni: zachętę do działań) do podejmowania oddolnych inicjatywy. W ten sposób, poprzez nawiązywanie bliższych relacji, opartych o zasady współpracy możliwe będzie poszerzenie grona partnerów instytucji. Wzmocni to też wizerunek BCKiP - otwartej instytucji.
- ✓ **Budować kulturę z lokalnymi pasjonatami.** W otoczeniu instytucji jest spory zasób osób, rozpoznawalnych przez mieszkańców, które rozwijają własne talenty, pasje i zainteresowania. Często mają też doświadczenie w byciu po drugiej stronie kultury (w roli twórcy, organizatora). Właśnie te osoby są lokalnym potencjałem do współtworzenia kultury, rozszerzania działań instytucji i kręgu odbiorców.

*Justyna  
Janowska*

